

LINDA HJÄLPER FÖRSAMLINGARNA

>> s8 Linda Muhr Sandahl leder ett projekt för att utveckla arbetet i Svenska kyrkans församlingar i stiftet.



TRÖJAN I TAKET FÖR BOSSE

>> s13 När Korpen i Nybro firade 60 år, hissades en tröja med trotjänaren Bo Peterssons namn till taket.



Kalmar Läns Tidning

27 mars 2014 · Nr 13

Din lokaltidning sedan 1827

Lösnummerpris 15:- Posttidning A

Reportaget Johansfors musikkår



FOTO: KARIN ASMUNDSSON

Trummar på mot 100-årsdagen

>> s6-7 Rolf Rask är slagverkare i Johansfors musikkår. Kåren som fyller 100 år i år, fick pris som årets framtidsutvecklare i Emmaboda, för arbetet med att locka nya generationer spelemän.



Hossmo:
Här stoppas
korven på
mormors vis

>>s5

Hyllning:
Barbro första
svensk att få
Lindgrens
prestigefyllda
pris

>>s17

INNEHÅLL:

Godmorgon	2
Lokala nyheter	3-5
Reportaget	6-7
Porträttet	8
Lokala nyheter	9-17
Insändare & debatt	18-19
Evenemang	20
Kryss & frågesport	21
Stora Korsordet	22
Bildkrysset	23
Trav & tips	24-25
Familjenytt	26-27
Sudoku	28
Serierna	29
Radio och TV	30-39
Sista sidan	40

**"Politiken måste
återta andan
i Nybro kommun."**

Stig Davidson

>>s18

GULLABO DÄCKFYND ALLTID LÅGPRIS

Vi har flyttat till Röda Ladan
andra sidan vägen.

NYTT ÅR DÄCKFÖRVARING

- Gratis däckhotell
under sommaren 2014!

Ni betalar nu endast 100:-
för däckskiftning på er bil nu

0486-31110 äv. kv o. helg
www.gullabodackfynd.se



Lars Magnusson, Rolf Rask och Björn Magnusson är veteraner i Johansfors musikkår. Rolf och Lars började 1955, Björn i samband med 70-årsjubileet.

100-åringen som fått pris

Rolf och Lars började som 15-åringar. Nästa år har de spelat med Johansfors musikkår i 60 år. Trots att bruket är nedlagt är Johansfors musikkår en pigg och välmående 100-åring som lockar unga musiker.

BROAKULLA. – Det är en fin brukstradition som är värd att bevara. Och vi har blivit ett kompisgäng, säger Rolf Rask.

– När man spelar går man in i en annan mental nivå där tid och rum upphör att existera, säger Lars Magnusson.

Samarbete med kulturskolan

Numera är de äldermännen i kåren, och de är stolta över att musikkåren fått pris som Årets framtidsutvecklare i Emmaboda kommun.

– Det är tack vare kulturskolan som vi fått in ungt friskt blod. Medelåldern är hög i kåren, och vi blir ett år äldre för varje år, säger Lars.

Än så länge har ingen av dem några planer på att lägga av.

– Så länge jag kan hänga med fortsätter jag. Men man blir sämre på allting, syn och motorik,

säger Rolf.

Rolf och Lars började samtidigt i musikkåren. Rolfs pappa var med i kåren, och Rolf spelade först trumpet i 30 år innan han gick över till slagverk.

Viktigt med återväxt

Lars började med basun, och gick över till alt-horn. Sonen Björn som spelar trumpet kom med som 12-åring, i samband med kårens 70-årsjubileum.

– Det viktigaste är att vi har en återväxt. Under många år var jag den yngste. Vi har missat en generation.

Han menar att det fina med musik är att det är ett intresse man kan ha hela livet

– Och man umgås över alla gränser, både nationsgränser och generationsgränser.

"En fin bruks-tradition som är värd att bevara"

Rolf Rask

Repertoaren är bred, från marscher till psalmer och ren underhållningsmusik.

Kåren tränar varje torsdag i det som en gång var utställningslokal för Johansfors glasbruk. Kåren har ett 20-tal medlemmar, och de kommer från ett stort område.

– Hovmantorp, Karlskrona, Ronneby, till och med en som bor i Malmö. Det är tufft, det visar på ett visst intresse. Han är inte med alla gånger, säger Lars.

Traditionell påskkonsert

Just nu repeterar kåren inför den traditionella konserten annandag påsk i Algutsboda kyrka.

– Hela nettot går till cancerforskningen. Under åren har musikkåren rest mycket, bland annat till Prag, Berlin och till Emmabodas vänort Lefkada i Grekland.

– I Lefkada var vi en hel vecka, det var en musikfestival som var som en olympiad med kårer från hela jordklotet. Vi bodde ihop med Peru. I början var det fint med panflöjter, efter ett tag ville man vrida nacken av varenda en, säger Rolf.

– Om det är svårt att gå och spela? Det kan vara konditionsmässigt krävande. Marscherar gör vi numera bara vid valborg, säger Lars.

Klassisk musikkår

- Johansfors musikkår har följande sättning:
- 2 tvärflöjter
- 4 klarinetter, varav en basklarinet
- 3 saxofoner, alt, tenor och baryton
- 4 trumpeter
- 2 valthorn
- 2 tromboner
- 1 eufonium
- 1 tuba
- 2 slagverk



Handskrivna noter från musikkårens barndom.



Johansfors musikkår 1930. Stående från vänster Helmer Englund, Bror Rask, Börje Scheibe, Bror Karlsson, German Grünwald, Georg Thelander, Birger Hultberg och Osvald Zenkert. Sittande Karl Axelsson, Julius Karlsson, John Karlsson, musikfanjunkare Lundwall, Fritz Pettersson och Herman Wennerberg.

FOTO: E. LINDGREN



Johansfors musikkår repeterar varje torsdag. Gunnar Magnusson är dirigent.

FOTOKARIN ASMUNDSSON

som framtidsutvecklare

När musikkåren bildades 1 augusti 1914 var det lite status för bruksorterna att ha en egen orkester.

Anslag från bruket

Johansfors glasbruk gav ett anslag på 650 kronor, det motsvarar 30 000 i dagens penning värde, till instrument och noter under förutsättning att kåren under inga omständigheter skulle medverka på socialistiska eller fackföreningsmässiga möten.

1 maj året efter marscherade kåren genom samhället.

I början bestod kåren av nio musiker, en klassisk oktettsättning förstärkt med flöjt. Repertoaren dominerades av dansmusik.

Kårens musikledare värvades från militärmusiken vid Kronobergs regemente.

Det dröjde fram till 1957 tills kåren fick en egen uniform, tidigare hade man bara haft vita mössor. Sedan dess har uniformerna byttes ut fyra gånger, senast 2009.

Under 50-talet kompletterades kåren

med lite moderna instrument som saxofon, trumpet och trombon.

Dyra noter

Ivan Wedeborg, musikfanjunkare från Karlskrona, var musikalisk ledare i nästan 30 år, från 1962 till 1990. Han komponerade också, bland annat Johansfors marsch, som fortfarande finns på repertoaren. Han efterträddes av Christer Thörnquist, tidigare valthornist som omskolat sig till journalist. Den nuvarande dirigenten är klarinetten Gunnar Magnusson.

Kåren var länge enkönad, men numera finns flera kvinnor i orkestern.

Musikkåren får ett kommunalt bidrag, ett föreningsbidrag.

– Noter och arrangemang är inte billiga, säger Lars, som påpekar att musikerna aldrig fått något gage.

Instrumenten kostar också, en tuba går på runt 75 000 kronor.

Så här ser årets planering ut just nu: Vårkonsert i Algutsboda kyrka på



Gemensam konsert i Broakulla när musikkåren hade tyskt besök.

annandag påsk. Som vanligt spelar musikkåren på valborgsmässöafton och första maj, på marknaderna i Skruv och Broakulla. Johansforsoktetten, en mindre konstellation av musiker, ger jubileumskonsert i The Glass Factory i Boda den 27 april. I slutet av maj blir det en resa, för att fira 100-åringen, och i höst blir det bland annat den traditionella ärtsoppefesten

Karin Asmundsson